

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Бузулукского района

МОБУ "Новотепловская ООШ "

Выписка из АООП
утвержденная приказом
от 22.08.2024 №55

Выписка верна
22.08.2024 г.
Директор МОБУ «Новотепловская ООШ»

Афиркина Ж.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Музыка» по адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

6 класс

2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа общего образования по «Музыке и пению» 5-8 классы разработана на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-8 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 г.

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности учащихся, содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащегося.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует: - **формированию** у обучающихся представлений о художественной картине мира;

-**овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

-**обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

-**расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

-**совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с обучающимися, с учителем;

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

-**овладению** обучающимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

-**определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

-**совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью обучающихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Содержание программы по музыке и пению в 6 классе

Пение:

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания \ бодрый, веселый, ласковый, напевный и др. \.

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки:

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи.

Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения.

Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка и театр. киноискусство и анимация. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике событий и явлений.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра \ гобой, кларнет, фагот \, духовыми медными \ туба, тромбон, валторна \, ударными \ литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты \, струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Музыкальная грамота:

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад \ мажор, минор \, динамические оттенки \ громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая \, регистр \ высокий, средний, низкий \.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др. \

Материал для пения 6 класс

1 четверть

«Дорога добра» муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина

«Листья жёлтые» муз.Р.Паулса, сл.Я.Петерса,

русский текст И.Шаферана «Сторона моя»

муз.И.Космачёва. сл.Л.Дербенёва

«Осень» муз. И сл. Ю.Шевчука

2 четверть

«Московские окна» муз.Т.Хренникова,

сл.М.Матусовского «Огромное небо»

муз.О.Фельцмана, сл.Р.Рождественского «Волшебникнедоучка»
 муз.А.Зацепина, сл.Л.Дербенёва «Зима» муз.ЭХанка
 «Песня остаётся с человеком» муз.А.Островского, сл. С.Острового

3четверть

«Женька» муз.Е.Жарковского, сл.К.Ваншенкина
 «Надежда» муз.А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова
 «Мальчики» муз.Е.Жарковского, сл.Н.Владимова
 «Самая хорошая» муз.Иванникова
 «Крыша дома моего» муз.Ю.Антонова.
 сл.М.Пляцковского

4четверть

«До свидания, мальчики» муз.и сл. Б.Окуджавы
 «На безымянной высоте» муз.ВБаснера,
 сл.М.Матусовского «Майский вальс»
 муз.И.Лученка, сл.М.Ясеня «Улица мира»
 муз.А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА»

Тематическое планирование 6 класс

	Тема	Количество часов			Дата
		общее	теория	практика	
	1 четверть. ТЕМА «Музыка и литература»	8	5	3	
1-2	Искусство в нашей жизни .Изучение нового материала. Слушание и разучивание песни «Наташкапервоклашка» — музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева, 1 куплет	2	1	1	
3-4	Что я знаю о песне.Песня «Наташка-первоклашка» — музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева, наизусть.	2	1	1	
5-6	Опера. Слушание и разучивание песни «Маленькая страна», слова и музыка И. Николаева, 1 куплет. Знать характер и содержание музыкального произведения.Слушанье оперы Глинки «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	2	1	1	
7	Балет. Слушание балет Чайковского «Лебединое Озеро».Разучивание песни «Маленькая страна», слова и музыка И. Николаева, 2 куплет.	1	1		
8	Превращение песни в симфоническую мелодию.Рефлексия.Исполнение песен 1 четверти.	1	1		
	2 четверть. ТЕМА «Музыка и литература»	8	5	3	

9	.Музыка - главный герой сказок.Разучивание «Дорогою добра»	1	1		
10	Почему сказки о музыке есть у всех народов. Разучивание песни. Слушанье «Баба Яга»Чайковский.	1		1	
11	Музыка - главный герой басен	1		1	
12	Чудо музыки в повестях К.Паустовского.Песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, исполнение наизусть.	1	1		
13	Я отдалмолодёжи жизнь, работу и талант» Творчество Э.Грига. Слушанье Григ « ПерГюнт».	1	1		
14	Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» музыка С. Намина, слова И. Шаферана, 1-2 куплет.	1	1		
15	Музыка в кинофильмах. Слушание музыки из кинофильма «Бриллиантовая рука»	1		1	
16	Контрольный урок	1	1		
	3 четверть Музыка лёгкая и серьёзная	10	4	6	
17	Введение в тему «Музыка лёгкая и серьёзная».Повторение выученных песен.	1	1		
18	Лёгкое и серьёзное в танцевальной музыке.Слушание и разучивание песни «Герои России» музыка и слова Стаса Михайлова, 1 куплет.	1		1	
19	Лёгкое и серьёзное в песне.Разучивание «Герои России» музыка и слова Стаса Михайлова, 2 куплет.	1		1	
20	Ансамбль - значит вместе.Песня «Герои России» музыка и слова Стаса Михайлова, наизусть.Слушанье ансамблевых произв. Разных композиторов.	1		1	
21-22	Современные музыкальные инструменты (Синтезатор, электрогитара).Слушание и разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, Анализ.	2	1	1	
23-24	Бардовская песня. Слушанье песен Визбора и Митяева.Разучивание песни «Как здорово»	2	1	1	
25-26	Современные исполнители.Рефлексия.Разучивание и закрепление песен 3 четверти.	2	1	1	
	4 четверть.Тема»Програмная музыка»	8	3	5	
27	Програмная музыка.Слушание и разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева, 1 куплет.	1	1		
28-29	Особенности творчества композиторов: М.И. Глинка, П.И.Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков.Слушанье их произведений.Разучивание песни.	2	1	1	

30-31	Жанры музыкальных произведений (опера, балет, романс, соната, серенада, симфония.).Разучивание песни «Куда уходит детство».	2		1	
32	Обобщение темы «Программная музыка».	1		1	
33	Контрольный урок	1	1	1	
34	Урок-концерт «Мы любим петь»	1		1	